



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>



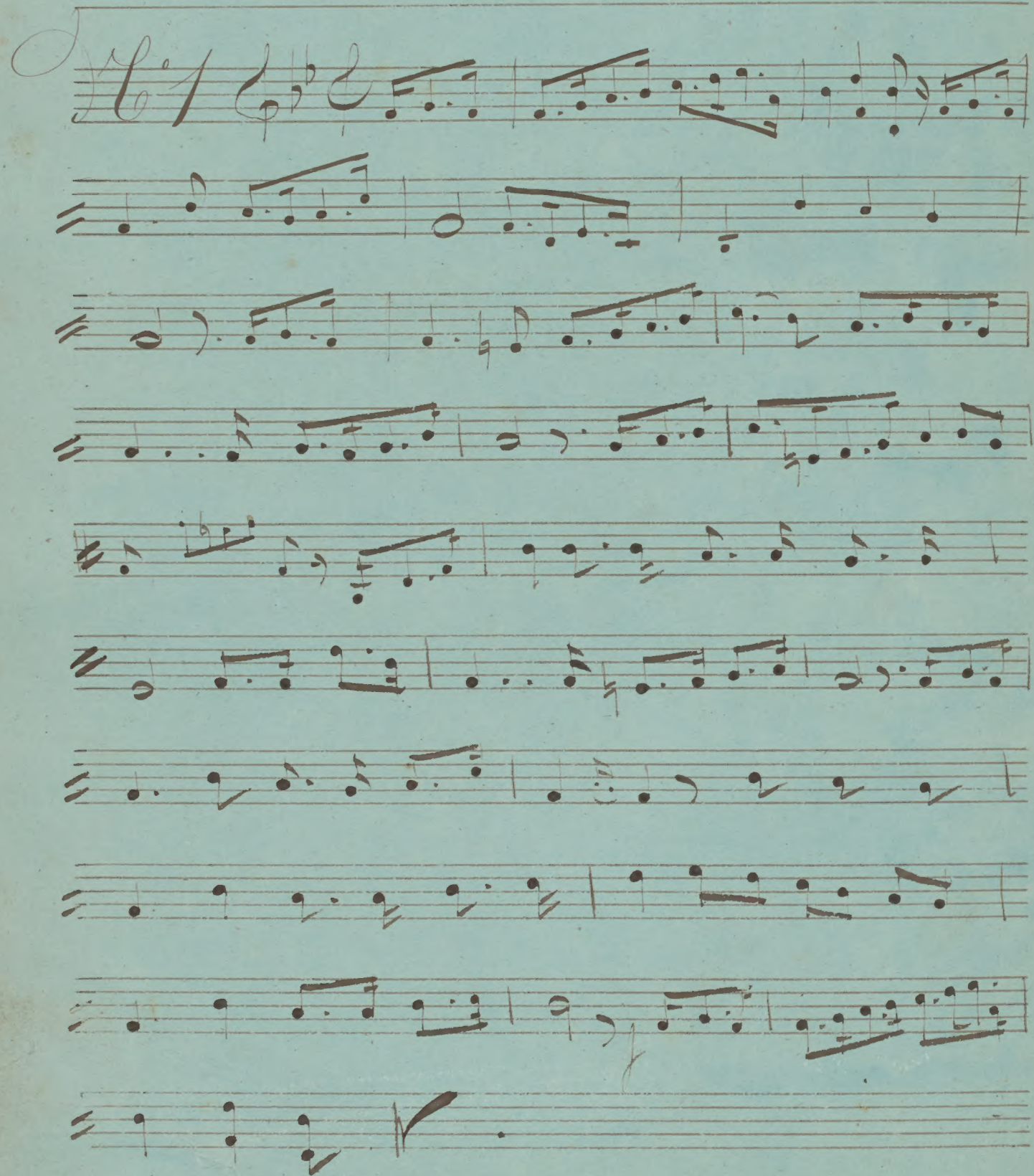
Porthos

Répétiteur

Pas encore Dupin

la 2^e année

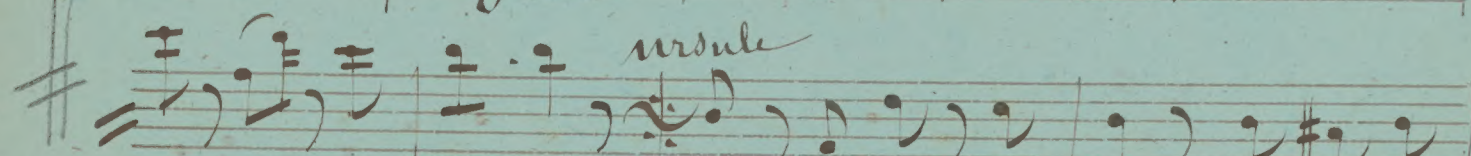
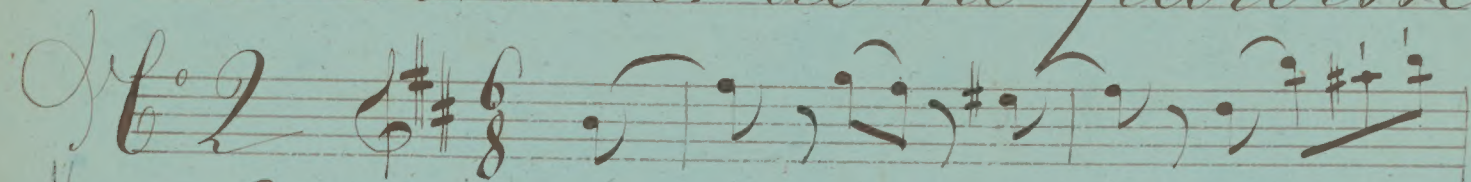
Et des après vingt ans d'iable



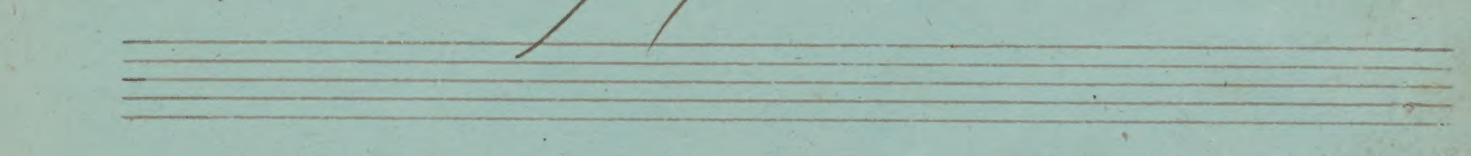
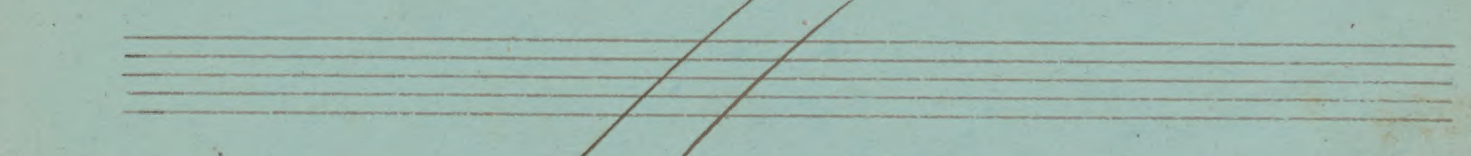
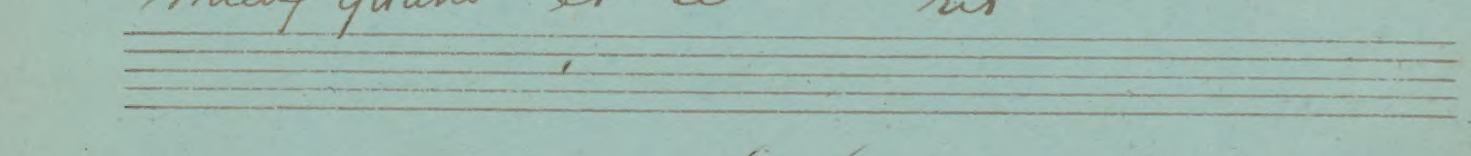
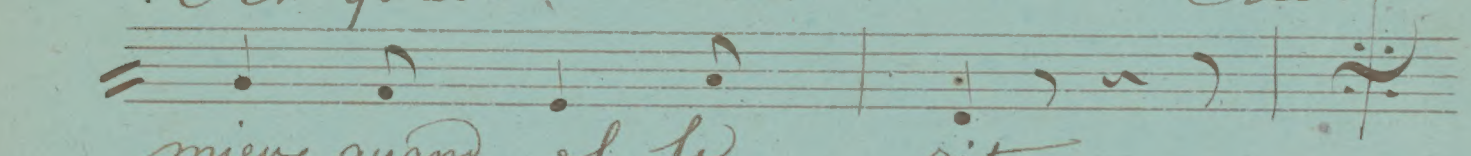
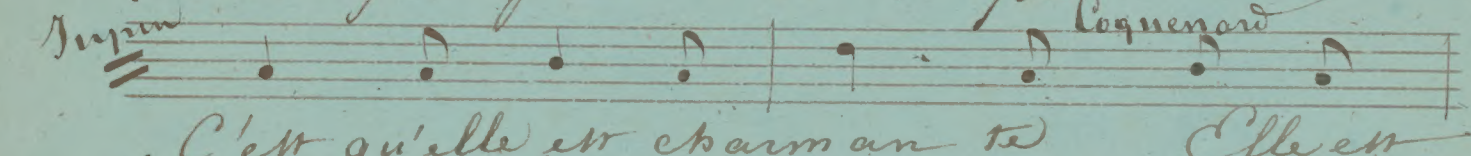
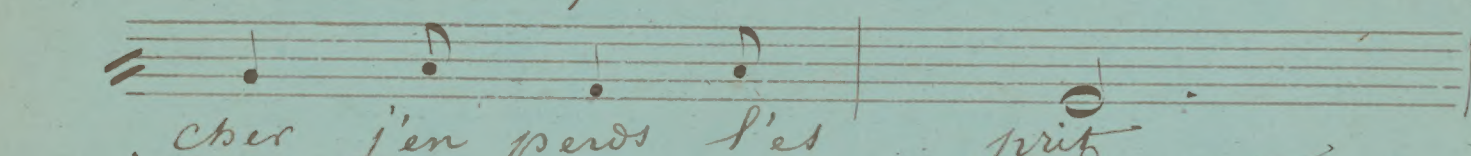
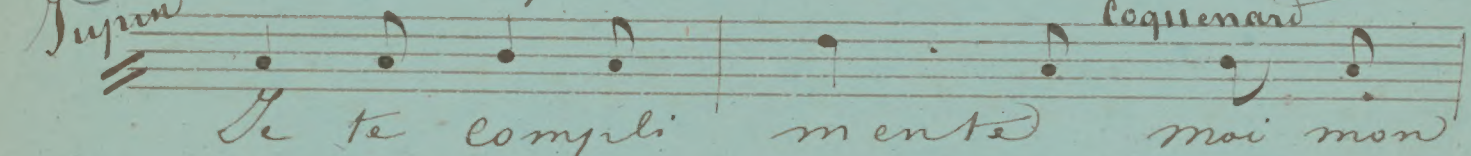
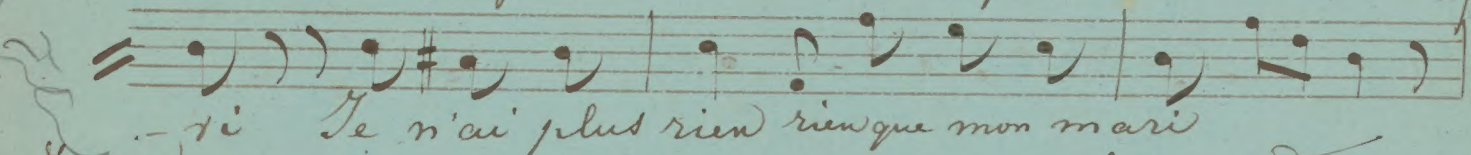
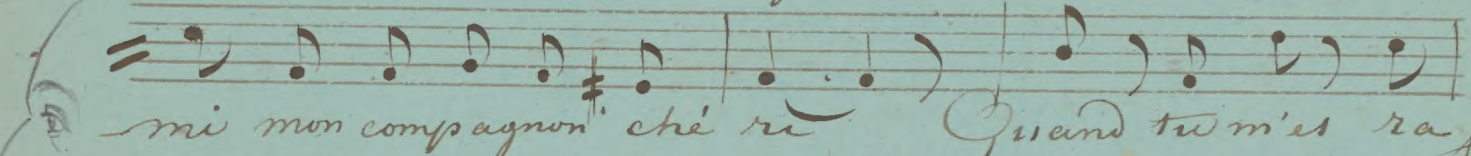
Se l'y hébergerai

La feuille

Revenant de la paroisse



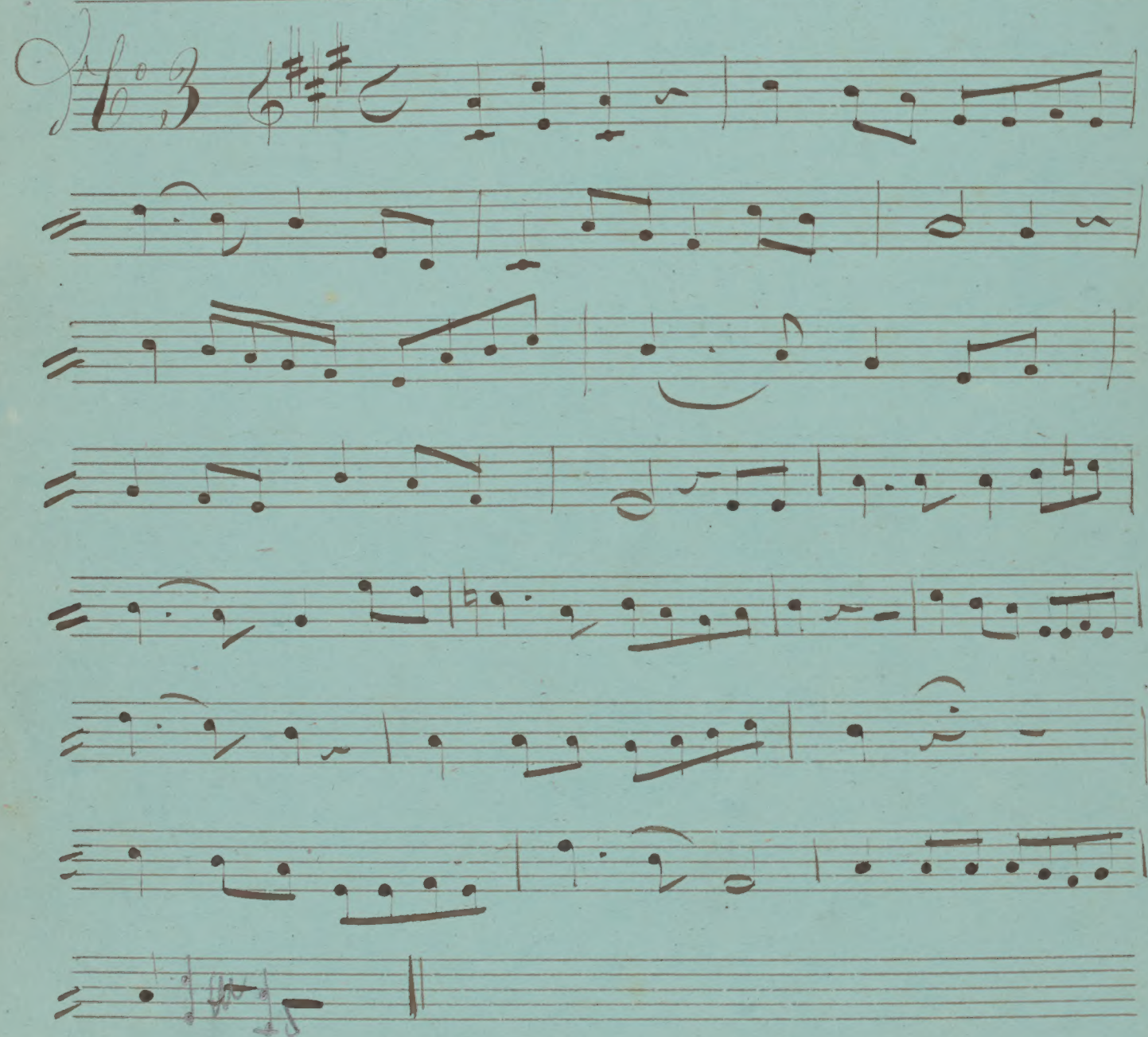
Mon pauvre mimi mon doup a



Non pas toi un autre

St Etienne

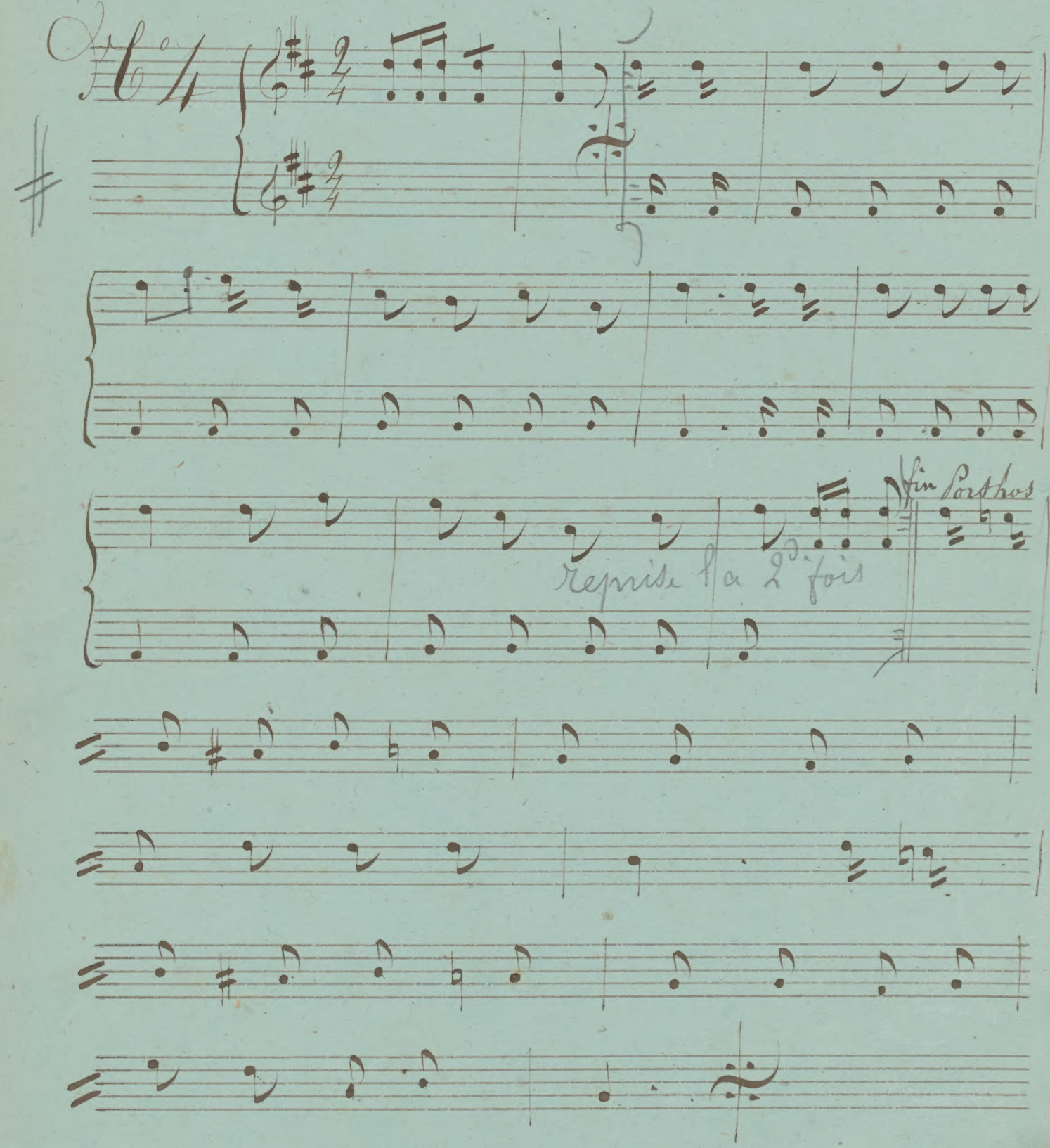
pour implorer son pardon



Ursule vous tiendra compagnie

les 3 loges

de lui en donner une



il est encore là

Les Surprises

Bien fait les choses la nature

Handwritten musical score for 'Les Surprises'. The score is written on ten staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 5/8. The melody is written in a cursive, flowing style. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 5/8. The bass line is also written in a cursive, flowing style. The remaining staves continue the melody and bass line, with various musical notations including notes, rests, and accidentals. The paper is aged and slightly discolored.

Remplaceur Biquet

La feuille

Vous resterez ici je le sony

Handwritten musical score for 'Remplaceur Biquet'. The score is written on two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody is written in a cursive, flowing style. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The bass line is also written in a cursive, flowing style. The paper is aged and slightly discolored.

Ensemble

Non selon vos vœux d'aim

-ment je ne peux rester en ces lieux vaillant mous que

-l'aire l'aimé cent fois mieux mourir à la guerre que

vivre en ces lieux pris de vos beaux yeux

Si mon mari que rien ne

l'asse Par la ville s'en va cou

-rir Pris de moi sous tendry la

place ça lui fera tant de plai

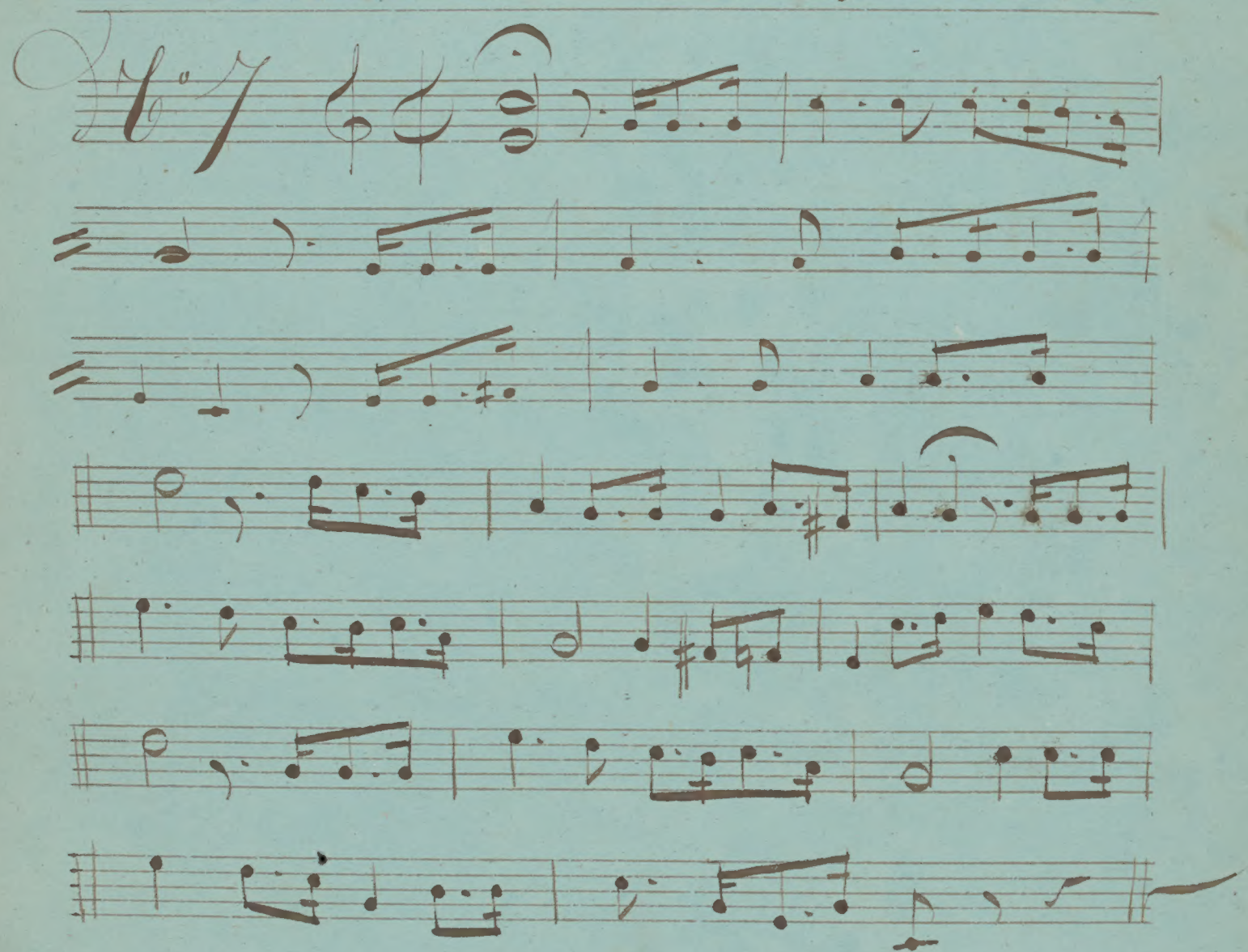
Et à moi donc

-sir

J'irai vous voir passer

les Saltimbanques

Je tiens mon équipement



Doux comme du satin

La chanvinière

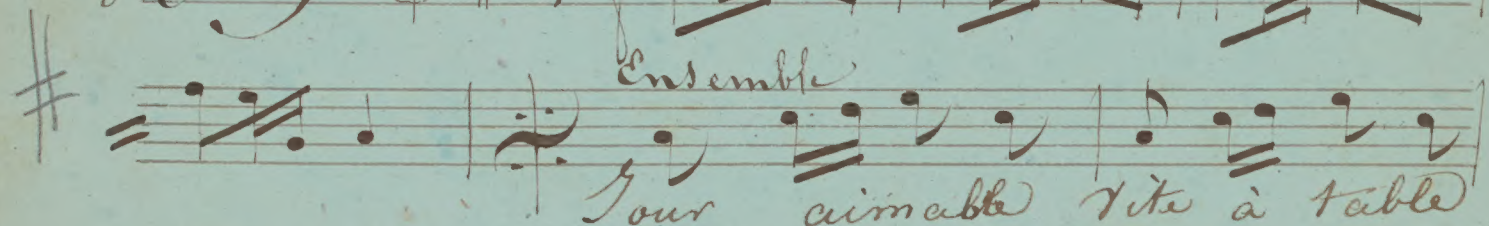
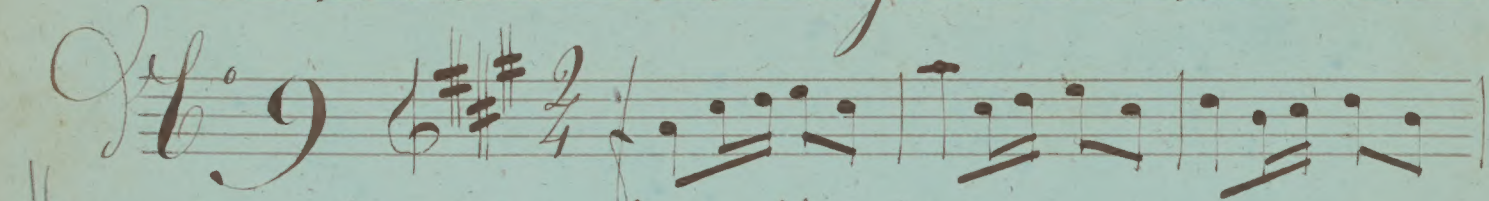
Voilà la prude et l'ingénue lancées



Jupin à ma droite

La feuille

Lettons asseyons nous

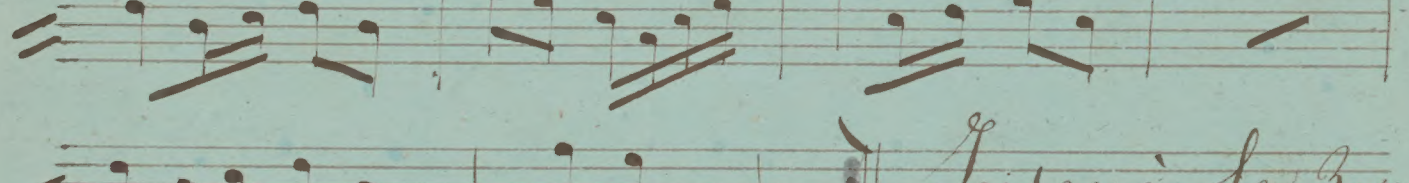


Jour aimable vite à table

Ce moment est charmant on se fait

bon ne chère fin C'est au mieux

en ces lieux



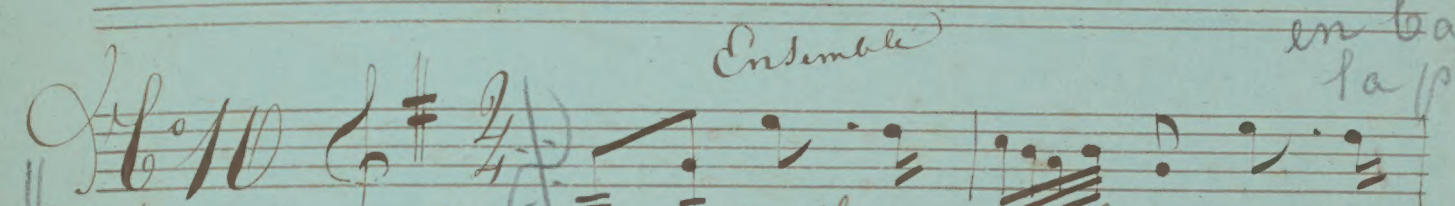
Jusqu'à la Replique

Sauve qui peut

Mon pot de giroflee

La feuille

Je voudrais bien être chez moi

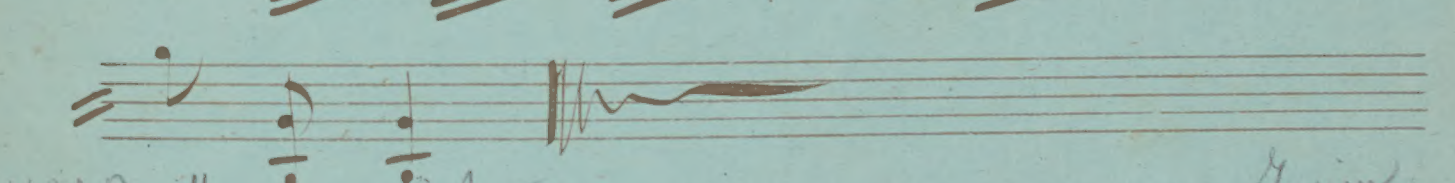
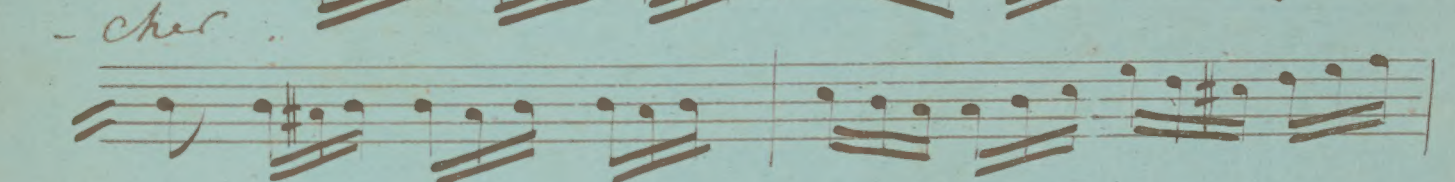


Jupin Qu'il est blême quelle

mi ne C'est la fièvre qui me

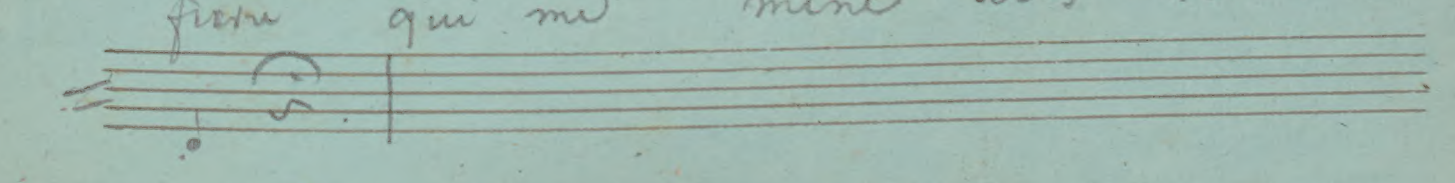
mi ne C'est la fièvre qui vous

mi ne al les ri te vous cou-



Jupin. Qu'il est blême quelle mine C'est la

fièvre qui me mine al les ri te vous cou-



Même rendez vous

Bébé et Bobol

Je donne le reste

N° 11

Ensemble
Affreux mousque taire
il me fait la guerre
il faut à tout prix il faut mourir
le passer de Paris

Enrichissez vous

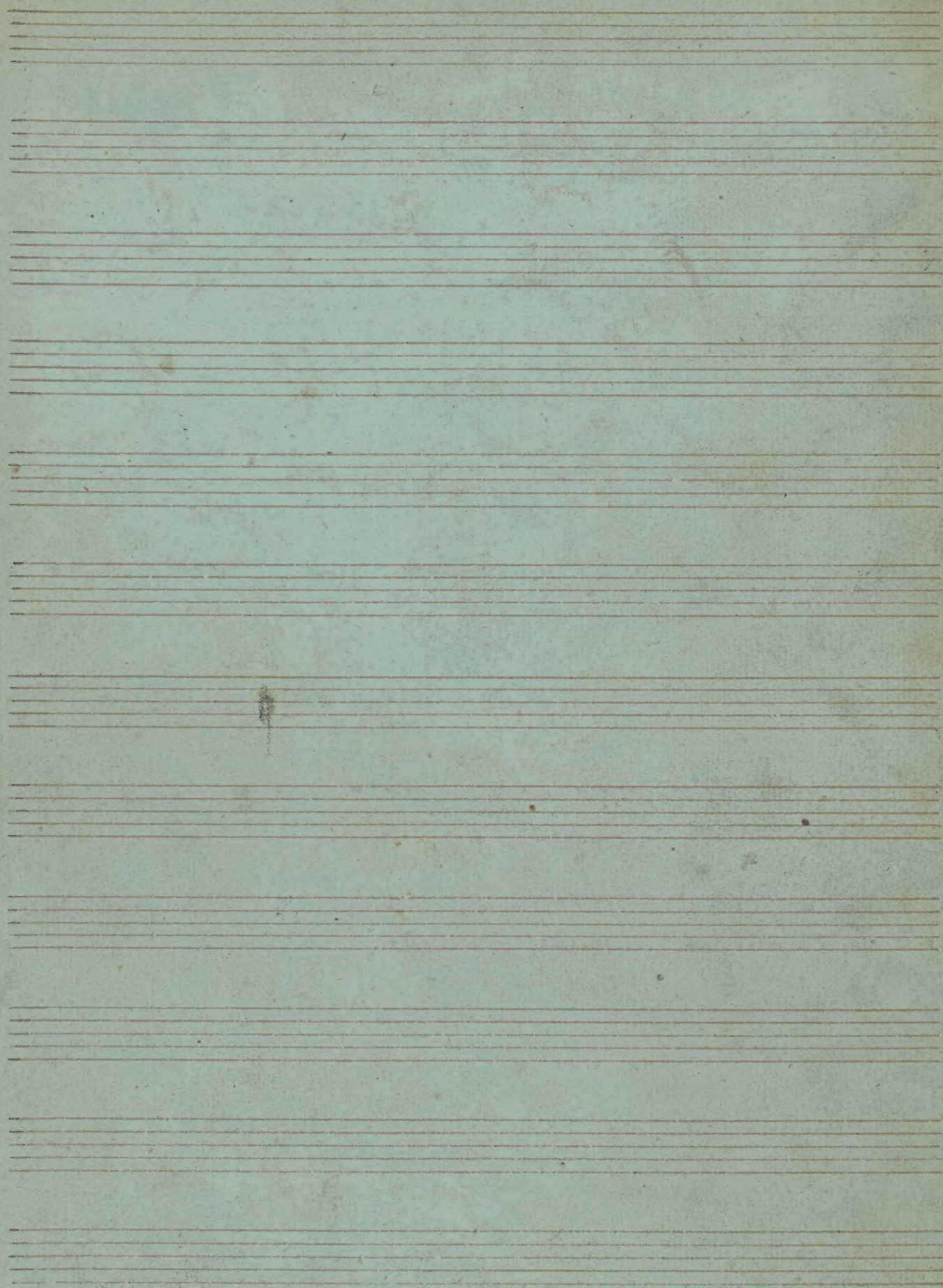
Les saltimbanques

Je ne m'y prêterai pas

N° 12

Je ne m'y prêterai pas

1^{re} représentation le 19 Juillet 1865





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>